

CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA

L'alunno • Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo approfondito, ricco, appropriato, personalmente rielaborato • Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo corretto, completo, sicuro e personale • La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è adeguata, ragionata, funzionale, completa e personale • La rielaborazione personale dei materiali sonori è corretta, articolata, ricca e originale	10	LIVELLO AVANZATO
L'alunno • Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo ampio, completo, vario e specifico • Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo corretto, completo e sicuro • La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è adeguata, ragionata, funzionale e completa • La rielaborazione personale dei materiali sonori è corretta, articolata e ricca	9	
L'alunno • Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo adeguato, vario e corretto • Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo corretto e completo • La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è adeguata, ragionata e funzionale • La rielaborazione personale dei materiali sonori è corretta ed articolata	8	LIVELLO INTERMEDIO
L'alunno • Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo globalmente adeguato, abbastanza corretto • Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo globalmente corretto, ma con qualche esitazione • La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è accettabile e avviata a diventare funzionale al riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano • La rielaborazione personale dei materiali sonori è semplice e corretta	7	
L'alunno • Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo superficiale, parziale • Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo poco preciso, insicuro e solo se guidato		LIVELLO BASE

• La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è parziale e necessita di essere guidata • La rielaborazione personale dei materiali sonori è molto semplice, ma accettabile	6	
L'alunno • Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo limitato, non sempre corretto • Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo non sempre corretto, frammentario • La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è limitata a brani musicali molto semplici • La rielaborazione personale dei materiali sonori è limitata e imprecisa	5	LIVELLO INIZIALE
L'alunno • Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo confuso, scorretto. L'alunno risulta impreparato • Si esprime con la voce o con i mezzi strumentali in modo scorretto, incompleto • La sua capacità di ascolto e la comprensione dei messaggi musicali è molto limitata • La rielaborazione personale dei materiali sonori è scarsa e confusa	4	